

Amar Bokhari forlot karrierejobb i FN

Ville ta opp arven etter pappa

- Etter at pappa døde, turte jeg først ikke å ta tak i det han startet. Men hele tida lå det i bakhodet. Tre år etter ble jeg bare nødt til å ta et valg, sier Amar Bokhari.

PER IVAR HENRIKSBO
per.ivar.henriksbo@gd.no

Da faren fikk bort i 2012, syssel-satte fabrikken han startet om lag 150 voksne arbeidere. Etterpå gikk det bratt nedover.

- Ordrene ble færre. Da det så som mørkest ut, jobbet det ikke flere enn mellom 15 og 20 personer i fabrikk, forteller sønnen.

- Min fars livsverk sto i fare for å gå i oppløsning. Lokalsamfunnet der skolen og fabrikken ligger, var i sjokk. For da han døde, fantes ingen plan B. Ikke bare risikerte enda flere å bli arbeidsløse; mange hundre jenter og gutter sto i fare for å miste skoletilbudet sitt. Kunnskap er jo makt, og skulle alt dette bare forsvinne?

I 2019 bestemte Amar seg, Han ville ta over ansvaret og videreføre det som faren, Yawar Bokhari, startet. Han som hadde sagt «You can do anything».

Nå hadde det gått sju år siden Bokhari døde.

Nylig var Amar hjemme i Lillehammer, inviteret av støtte-spillerne i Rotary-klubbene Lillehammer og Mesna. Til det åpne foredraget i Lillehammer bibliotek var det smekkefullt. Fem år hadde gått etter at han tok over arven etter faren og snaut tre år siden han og familien på fem flyttet til Pakistan.

Internasjonal karriere

Da hadde den tidligere eleven ved Ekrom barneskole, Sme-stad ungdomsskole og Lillehammer videregående skole lagt en internasjonal karriere til side. I 17 år hadde Amar Bokhari vært ansatt i FN da han i 2016 flyttet hjem fra New York. Han hadde fått stillingen som utenlandssjef i norske Redd Barna.

Men helt siden faren gikk bort i 2012 hadde han og søstrene, Laila, tenkt han på hva det skulle bli av bedriften og skolen faren deres hadde etablert i Pakistan. For uten fabrikk, ingen skole.

- Jeg skjønnte at jeg kom til å angre hvis jeg ikke prøvde og turte, sier Amar Bokhari.

Permisjon fra stillingen i Redd Barna fikk han ikke. Valget var vanskelig. Likevel kjente han at han bare måtte gripe muligheten.

Parallelt med studier ved



For Amar Bokhari har skolegang for jenter og gutter vært det aller viktigste etter at han overtok lederansvaret for fabrikk og skolen faren hans startet.

FOTO: PRIVAT



Fra fabrikk i Pakistan som finansierer skolegang for omtrent tusen elever.

FOTO: PRIVAT

Norges Handelshøgskole satte han seg mer og mer inn i det han hadde bestemt seg for, nemlig ta ansvaret for det faren hadde startet. I 2021 flyttet han, ektefellen Noor Khan og de to barna til Pakistan.

Trodde han visste

Hun hadde fått stilling som nestleder ved den norske ambassaden i hovedstaden, Islamabad. For døtrene - Alma, Selma og Nora - ble hverdagen som elever ved en engelskspråklig internasjonal skole, ganske så annerledes enn de var vant med hjemme i Norge.

Jentenes pappa legger ikke skjul på at han syntes det var spennende å gi døtrene muligheten til å bo noen år i et annet land, og bli bedre kjent med farens opprinnelsesland.

- Før vi dro, trodde jeg at jeg visste en del om skolen og fabrikk. Men alt var mye mer komplisert og en god del annerledes enn jeg ante. Etter mer enn to og et halvt år i Pakistan forstår jeg nå mye bedre hva bedriften og skolen er, og hvor viktig LAMS er. Jeg har lært å se Pakistan gjennom unge jenters ønske. Og i dag ser ting ganske

annerledes ut der nede enn det gjorde på pappas tid.

Når familien til sommeren flytter hjem til Norge, har de tilbrakt tre år i Pakistan.

Da Jo Nesbø ringte

I Norge og Lillehammer var Yawar Bokhari godt kjent for å ha etablert en bedrift hjemme i Pakistan, der det ble laget filletter, ryer som ble solgt i Skandinavia, samt en skole som salget fra fabrikk finansierte.

- I dag lager vi det ikke filletter der lenger. Vi kan gjerne gjøre det igjen. Men da må de se ut som ryer anno 2024, ikke som de så ut i 1980, sier sønnen.

Ny faste kunder er kommet til. Nå leverer Bokhari AS til blant annet Nasjonalmuseet, Den Norske Opera, Norli bokhandel, Den norske Bokklubben

I fjor mottok fabrikk Galsellebedrift-prisen fra avis Dagens Næringsliv. En dag ringte krimforfatteren Jo Nesbø til Amar Bokhari og fortalte at han skulle tildeles Harry Hole-prisen «En ålreit fyr». Torsdag 12. mars i år tok han på vegne av bedriften imot Doga-merket,



Lillehammeringen Amar Bokhari, fra toppjobb i FN og Redd Barna til fabrikkdirektor og skoleeier i Pakistan.

FOTO: PERIVAR HENRIKSBO

som deles ut for fremragende arkitektur og design.

Bokhari legger ikke skjul på at det har vært mye å ta tak i og mye som måtte forandres, moderniseres og oppdateres etter at faren gikk bort og driften av LAMS hang i en tynn tråd.

- Pappa hadde ikke kjent igjen det han startet hvis han hadde sett det.

Ikke bare har fabrikk og ve-

veriet vokst. Før hadde skolen inn på 450 elever; nå går det 1.000 på Lams. Flest jenter. Selskapet bak har dessuten en stipendordning for utdanning. Ifølge Amar Bokhari sysselsetter fabrikk, veveriet, fargeriet og skolen nå omtrent 450 kvinner og menn hjemmehørende i lokalsamfunnet. Alt fra regnskap til markedsføring er modernisert.

- Aldri har jeg hatt en jobb som har gitt meg så mye. Nå som vi flytter hjem igjen til Norge, blir det mulig å lede bedriften og skolen herfra selv om jeg fremdeles kommer til å reise nedover for å skjøtte det overordna ansvaret.

- I trange økonomiske tider for mange også her i Skandinavia, snur flere på krona, ser å prislappen og kjøper billig

masseprodusert. Det er vel ikke godt nytt for fabrikk til Bokhari AS?

- Heller ikke vi er immune mot markedet. Det vi lager og selger er nok først og fremst myntet på bevisste forbrukere, ikke dem som skal handle billigst mulig. Det er vel derfor vi også har mottatt pris og heder for designet og kvaliteten, sier Amar Bokhari.

DETTE ER LAMS

- I 1996 startet den lillehammerbosatte norsk-pakistaneren Yawar Bokhari skolen LAMS i Pakistan. Han ville at barna skulle få gå på skole og var spesielt opptatt av å gi unge jenter muligheten.
- Ved siden av skolen lå fabrikk hans som produserte tekstilprodukter, blant annet håndvevde filletter, til det norske markedet.
- Inntektene fra salg av fabrikkens produkter skulle finansiere driften av skolen.

TIPS OSS!

977 21000
kultur@gd.no

Tips GD om små og store saker som du mener vi bør skrive om. Send oss også gjerne bilder fra aktuelle hendelser. Alle tips som benyttes honorerer med flax-lodd. Bilder og videoer som blir benyttet, honorerer etter avtale. Månedens beste tips honorerer med kr. 2.000.